REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

RODRIGO

EDITORA ABRIL
1801
Cz$ 22,00
MERLIN

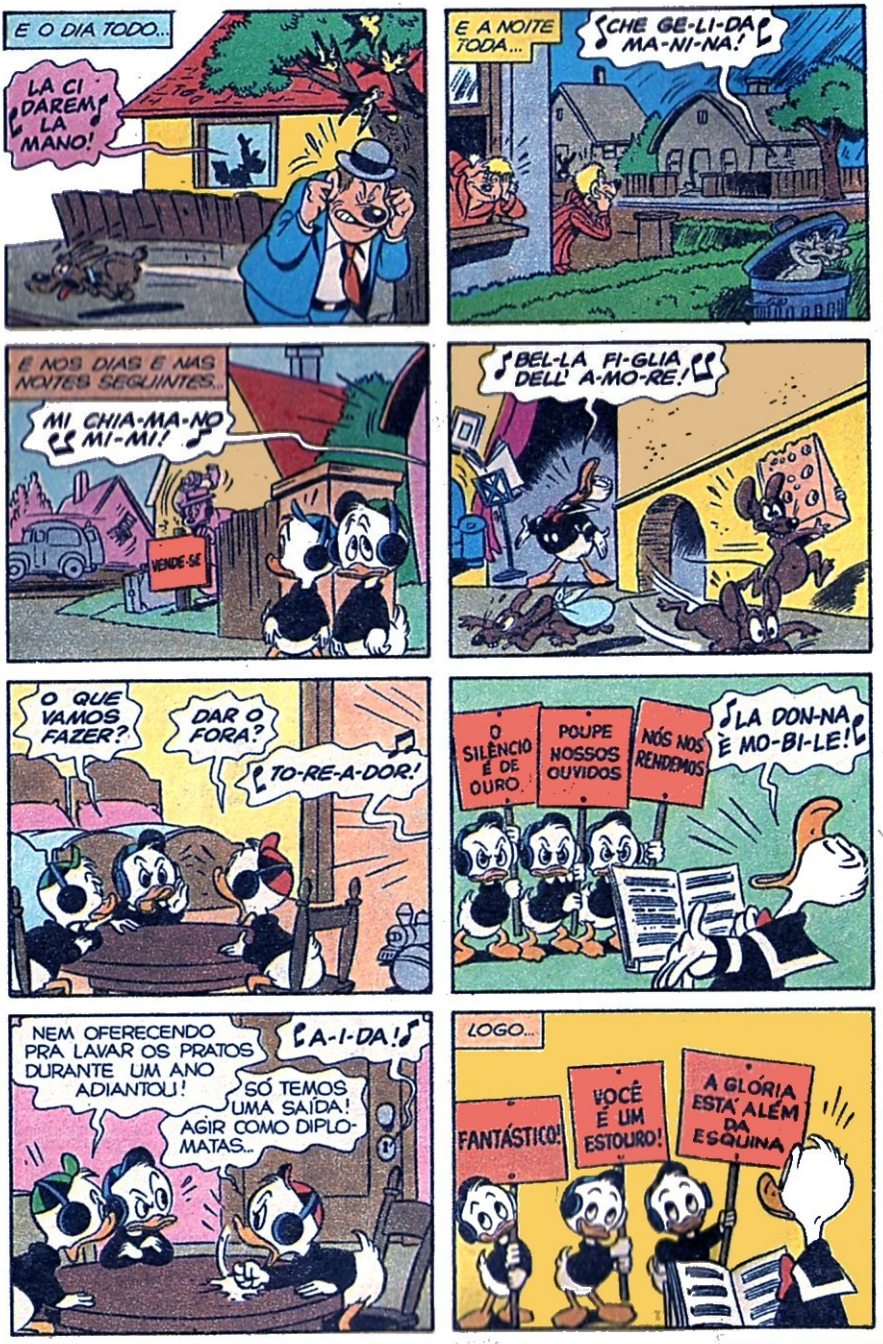
FELIZ NATAL!

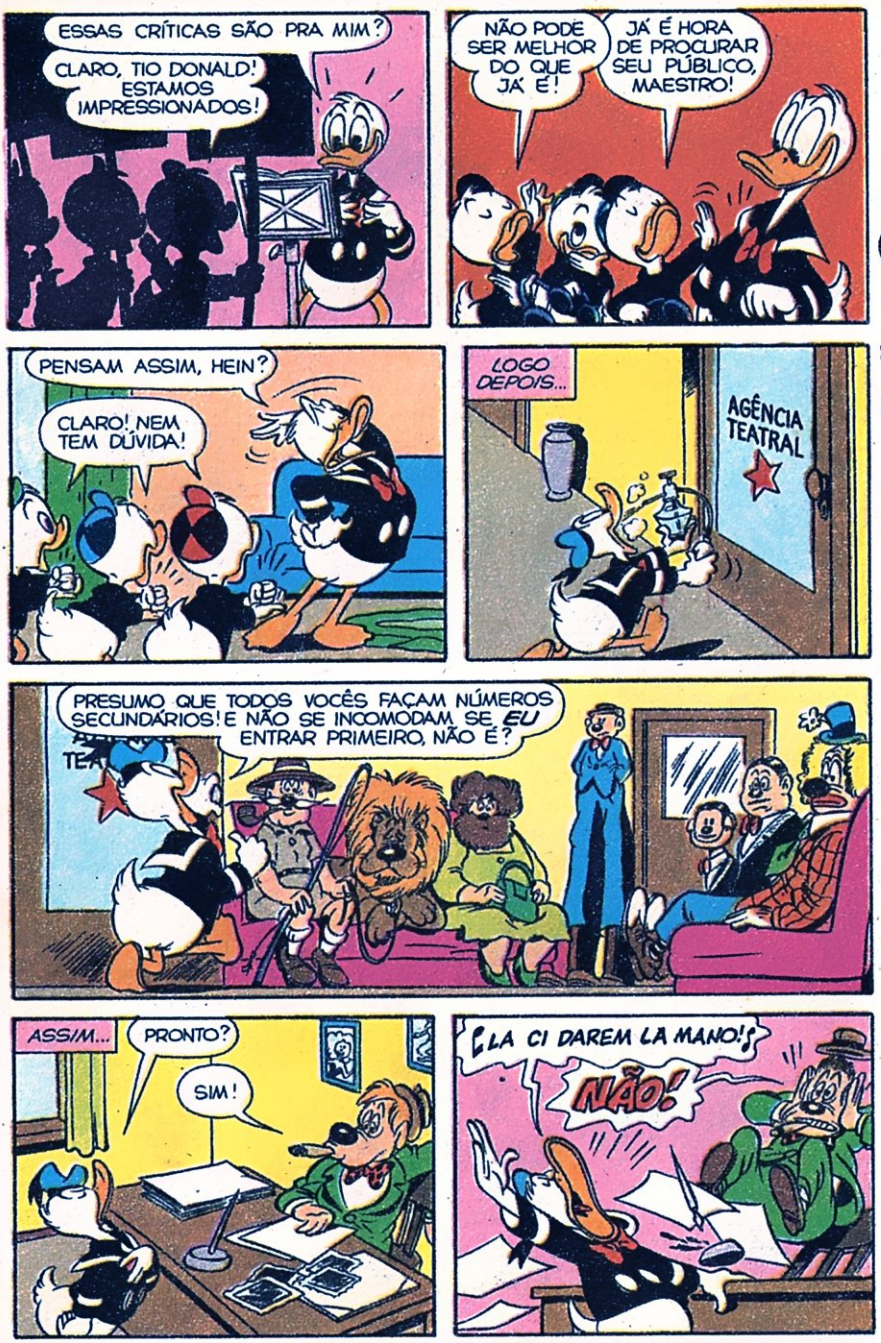
PARA HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 26,00 COD. 0001

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY


E O DIA TODO...
LA CI DAREM LA MANO!
E A NOITE TODA...
CHE GE-LI-DA MA-NI-NA!
E NOS DIAS E NAS NOITES SEGUINTES...
MI CHIA-MA-NO MI-MI!
VENDE-SE
BEL-LA FI-GLIA DELL' A-MO-RE!
O QUE VAMOS FAZER?
DAR O FORA?
TO-RE-A-DOR!
O SILÊNCIO É DE OURO
POUPE NOSSOS OUVIDOS
NÓS NOS RENDEMOS
LA DON-NA È MO-BI-LE!
NEM OFERECENDO PRA LAVAR OS PRATOS DURANTE UM ANO ADIANTOU!
A-I-DA!
SÓ TEMOS UMA SAÍDA! AGIR COMO DIPLOMATAS...
LOGO...
FANTÁSTICO!
VOCÊ É UM ESTOURO!
A GLÓRIA ESTÁ ALÉM DA ESQUINA


ESSAS CRÍTICAS SÃO PRA MIM?
CLARO, TIO DONALD! ESTAMOS IMPRESSIONADOS!
NÃO PODE SER MELHOR DO QUE JÁ É!
JÁ É HORA DE PROCURAR SEU PÚBLICO, MAESTRO!
PENSAM ASSIM, HEIN?
CLARO! NEM TEM DÚVIDA!
LOGO DEPOIS...
AGÊNCIA TEATRAL
PRESUMO QUE TODOS VOCÊS FAÇAM NÚMEROS SECUNDÁRIOS! E NÃO SE INCOMODAM SE EU ENTRAR PRIMEIRO, NÃO É?
ASSIM...
PRONTO?
SIM!
¿LA CI DAREM LA MANO!?
NÃO!

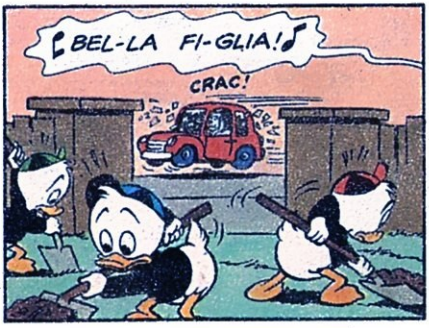
Linha Escolar Labra. Depois do gibi, a lição.

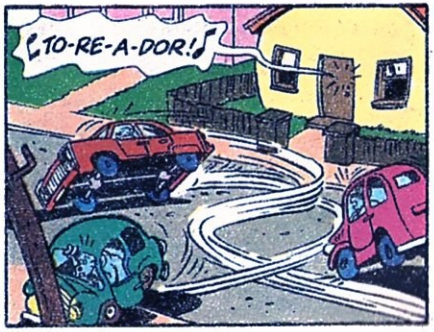
♫CHE GE-LI-DA MA-NI-NA!♫

AFINAL...
NÃO, SR. DONALD! NÃO É O QUE ESTAMOS PROCURANDO!
TALVEZ TENHA RAZÃO! PARECE QUE DESAFINEI UMA NOTA OU DUAS!

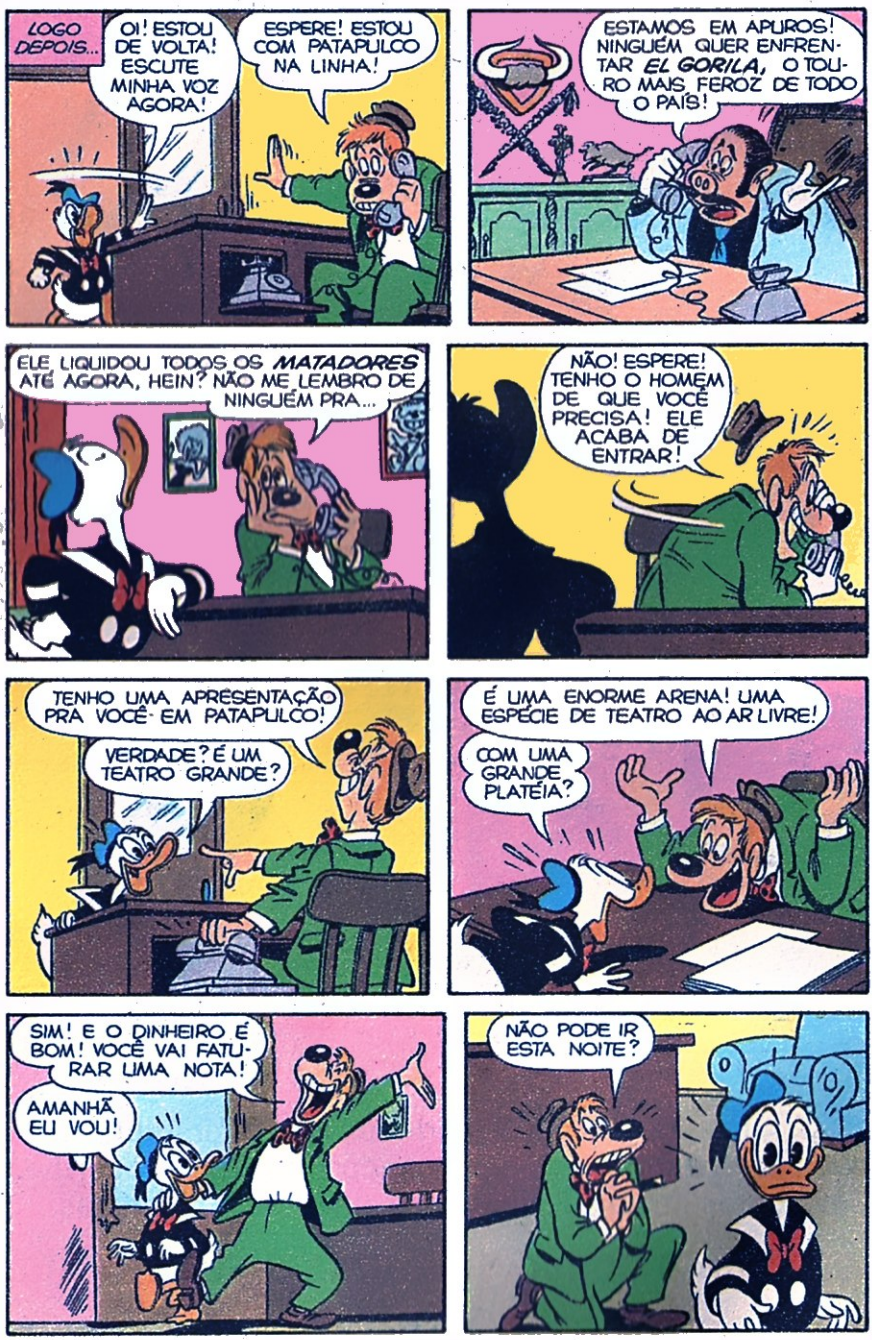
NÃO SE PREOCUPE! PRECISO ENSAIAR MAIS UM POUCO!

E ASSIM COMEÇA UMA NOVA INVESTIDA DO DONALD NO CANTO...
♫MI CHIA-MA-NO MI-MI!♫


♫BEL-LA FI-GLIA!♫
CRAC!


♫TO-RE-A-DOR!♫

E FINALMENTE...
PRONTO! ACHO QUE AGORA ESTOU PERFEITO!


LOGO DEPOIS...
OI! ESTOU DE VOLTA! ESCUTE MINHA VOZ AGORA!
ESPERE! ESTOU COM PATAPULCO NA LINHA!
ESTAMOS EM APUROS! NINGUÉM QUER ENFRENTAR EL GORILA, O TOURO MAIS FEROZ DE TODO O PAÍS!
ELE LIQUIDOU TODOS OS MATADORES ATÉ AGORA, HEIN? NÃO ME LEMBRO DE NINGUÉM PRA...
NÃO! ESPERE! TENHO O HOMEM DE QUE VOCÊ PRECISA! ELE ACABA DE ENTRAR!
TENHO UMA APRESENTAÇÃO PRA VOCÊ EM PATAPULCO!
VERDADE? É UM TEATRO GRANDE?
É UMA ENORME ARENA! UMA ESPÉCIE DE TEATRO AO AR LIVRE!
COM UMA GRANDE PLATÉIA?
SIM! E O DINHEIRO É BOM! VOCÊ VAI FATURAR UMA NOTA!
AMANHÃ EU VOU!
NÃO PODE IR ESTA NOITE?

NO DIA SEGUINTE...
BEM, MENINOS, GOSTAM DE PATAPULCO? APRENDA A CANTAR E VEJA O MUNDO, É O QUE EU SEMPRE DIGO!
O QUE DIRÁ O MUNDO QUANDO OUVIR SUA VOZ?
PLAZA de TOROS

UAU! ESTÃO VINDO AOS MONTES PRA ME VER! A NOTÍCIA LOGO SE ESPALHA, NÃO?
EL GORILA

O SEU CAMARIM É POR AQUI, SEÑOR DONALD! O MEU ASSISTENTE VAI LEVAR OS MENINOS ATÉ SEUS LUGARES!
ÓTIMO! ATÉ LOGO MAIS, RAPAZES!

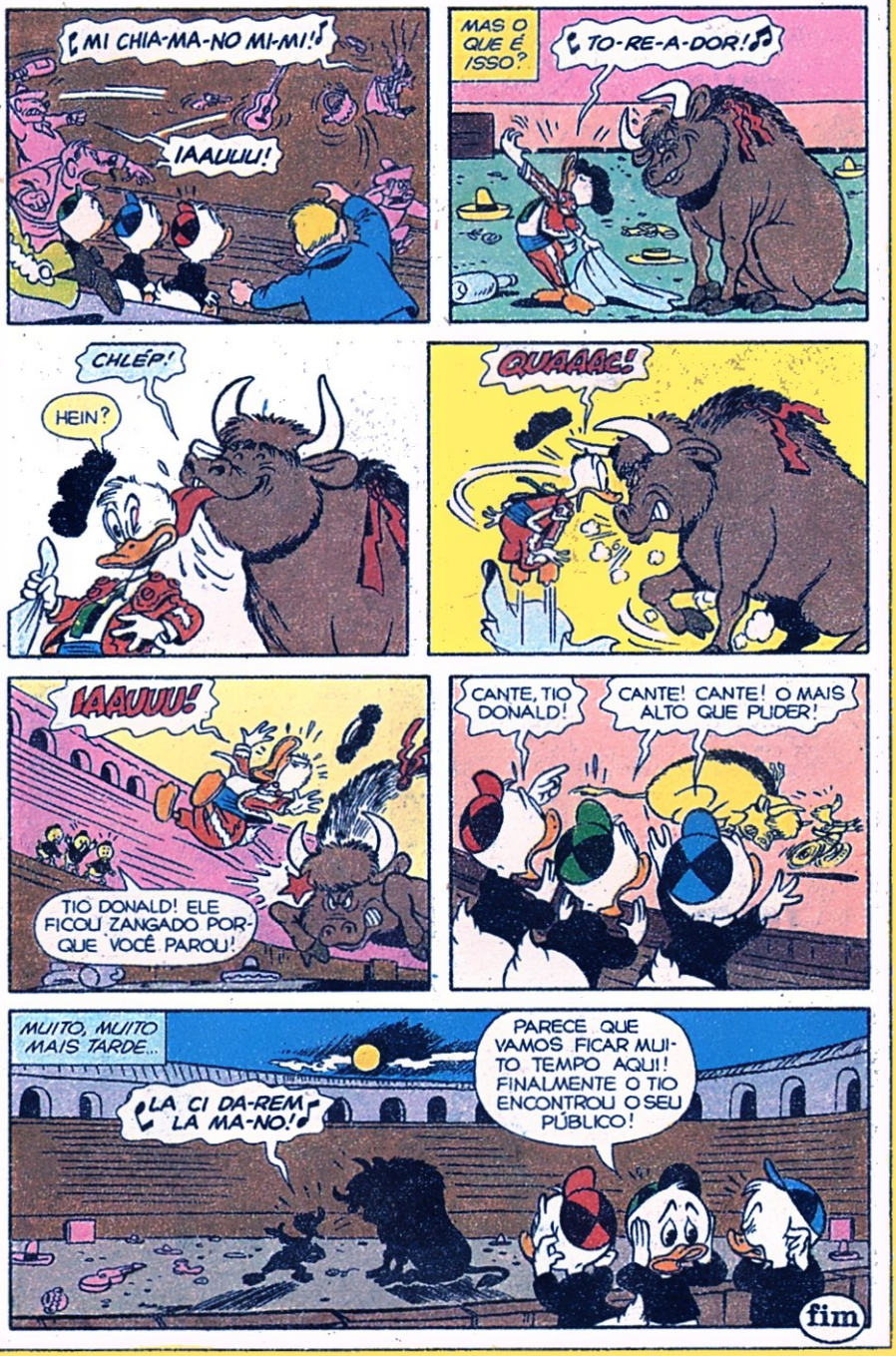
EI! ISTO NÃO É LUGAR PRA CONCERTOS! ESTÁ TUDO PRONTO PRA...
...UMA TOURADA!

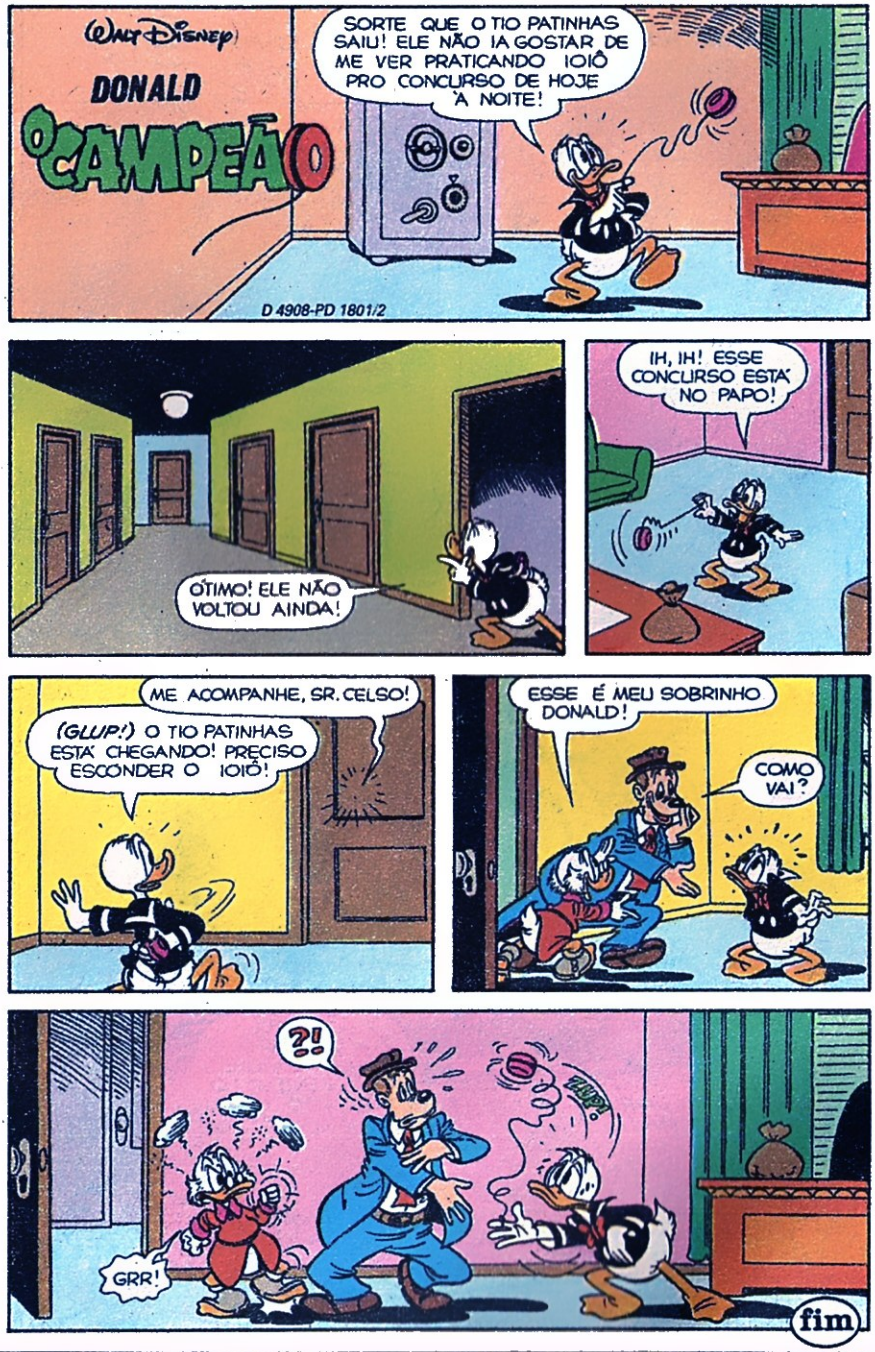
UAU! O TIO DONALD FOI ENGANADO! PRECISAMOS AVISÁ-LO!

SINTO MUITO! NINGUÉM PODE VER OS MATADORES ANTES DA LUTA!

ENQUANTO ISSO...
MI-MI-MI!
É HORA DE SE VESTIR, SEÑOR!

AQUI ESTÁ MINHA ROUPA!
NÃO PODE USAR ISSO, SEÑOR! DEVE VESTIR ESTA! É A TRADIÇÃO!
LOGO...
A ROUPA NÃO IMPORTA! O QUE VALE É A MÚSICA!
SI, SEÑOR!
PUXA! DEVE SER UMA PLATÉIA EXIGENTE! MAS NÃO IMPORTA... ELES AINDA NÃO ME OUVIRAM!
MAGNÍFICO!
BRAVO!
DEVO CONFESSAR QUE NÃO ESPERAVA UMA RECEPÇÃO DESSAS! ELES ME ADORAM E AINDA NEM ME OUVIRAM CANTAR!
HURRAAAAA!
OBRIGADO! OBRIGADO! MAS... SILÊNCIO! VOU COMEÇAR!
LA DON-NA È MO-BI-LE!
LÁ-LÁ-LÁ-LÁÁÁÁÁÁÁ!


♪MI CHIA-MA-NO MI-MI!♪
¡AAUUU!
MAS O QUE É ISSO?
♪TO-RE-A-DOR!♪
CHLÉP!
HEIN?
QUAAAAC!
¡AAUUU!
TIO DONALD! ELE FICOU ZANGADO POR-QUE VOCÊ PAROU!
CANTE, TIO DONALD!
CANTE! CANTE! O MAIS ALTO QUE PUDER!
MUITO, MUITO MAIS TARDE...
♪LA CI DA-REM LA MA-NO!♪
PARECE QUE VAMOS FICAR MUI-TO TEMPO AQUI! FINALMENTE O TIO ENCONTROU O SEU PÚBLICO!
fim


Walt Disney
DONALD
O CAMPEÃO
SORTE QUE O TIO PATINHAS SAIU! ELE NÃO IA GOSTAR DE ME VER PRATICANDO IOIÔ PRO CONCURSO DE HOJE À NOITE!
D 4908-PD 1801/2
ÓTIMO! ELE NÃO VOLTOU AINDA!
IH, IH! ESSE CONCURSO ESTÁ NO PAPO!
ME ACOMPANHE, SR. CELSO!
(GLUP!) O TIO PATINHAS ESTÁ CHEGANDO! PRECISO ESCONDER O IOIÔ!
ESSE É MEU SOBRINHO DONALD!
COMO VAI?
?!
GRR!
fim

Walt Disney

PATETA, MICKEY E HORÁCIO

Ajudante Desconcertante

OFICINA DE CONSERTOS DO HORÁCIO
VOCÊ QUEBRA, NÓS CONSERTAMOS!
MEU TIO ACÁCIO QUER QUE EU FAÇA ALGUNS CONSERTOS NA SUA CABANA NAS MONTANHAS!
É MUITA GENTILEZA DELE, HORÁCIO!

PODE TIRAR AS MÃOS DOS OLHOS, PATETA! JÁ CHEGAMOS!

EI! VEJAM O RIO! VAMOS PESCAR ALGUMA COISA PRO ALMOÇO!
AGORA NÃO, PATETA!

VIEMOS AJUDAR O HORÁCIO NOS CONSERTOS, LEMBRA-SE?
PODEMOS COMER FEIJÃO DE LATA NO ALMOÇO!

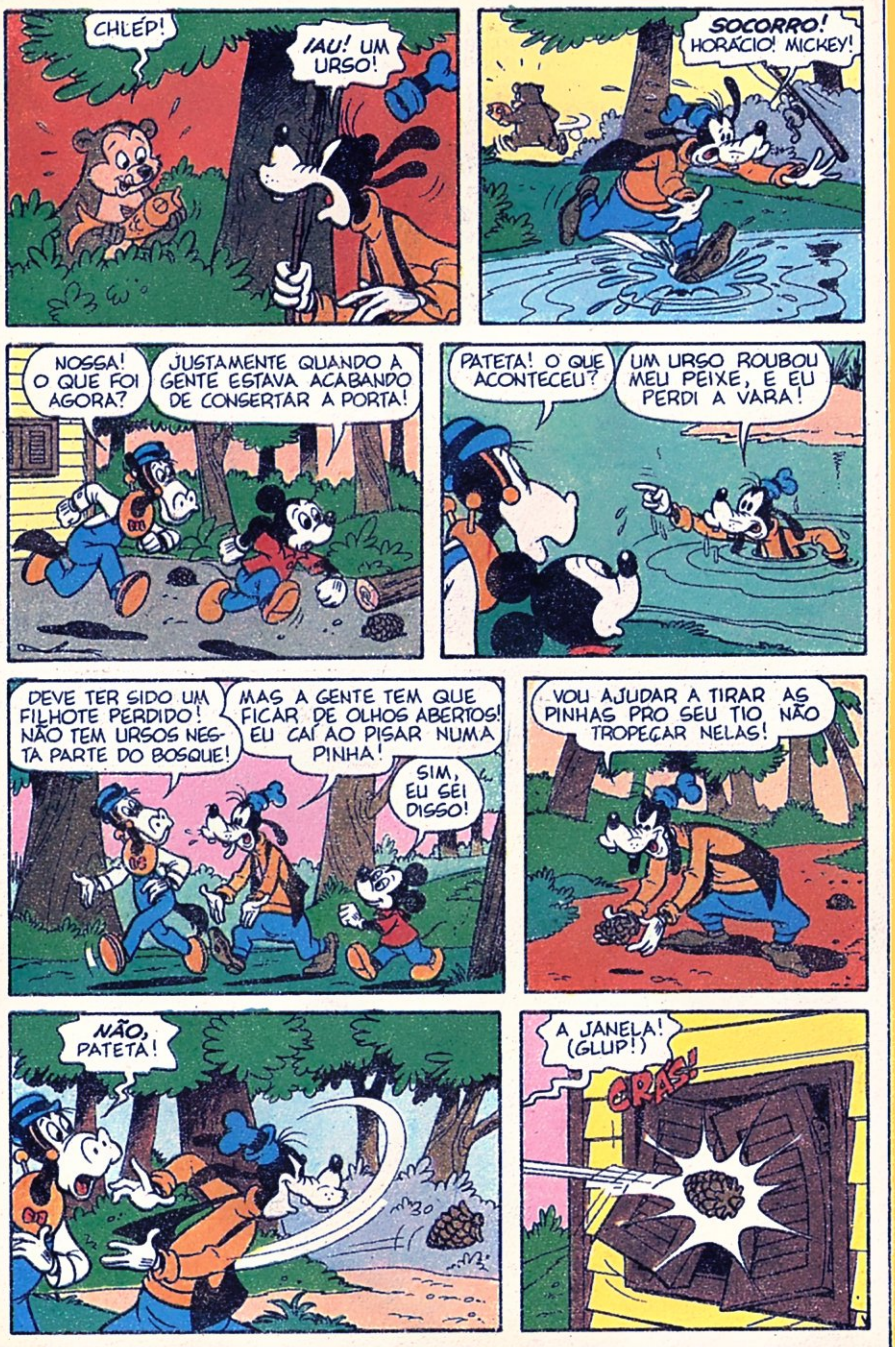
UGH! A PORTA ESTÁ EMPENADA! VAI DAR TRABALHO PRA ABRI-LA!

SAIA DA FRENTE! VOU AJUDAR VOCÊ, HORÁCIO!
HEIN?

PATETA... NÃO!
ENTRAMOS!
CRÁS!

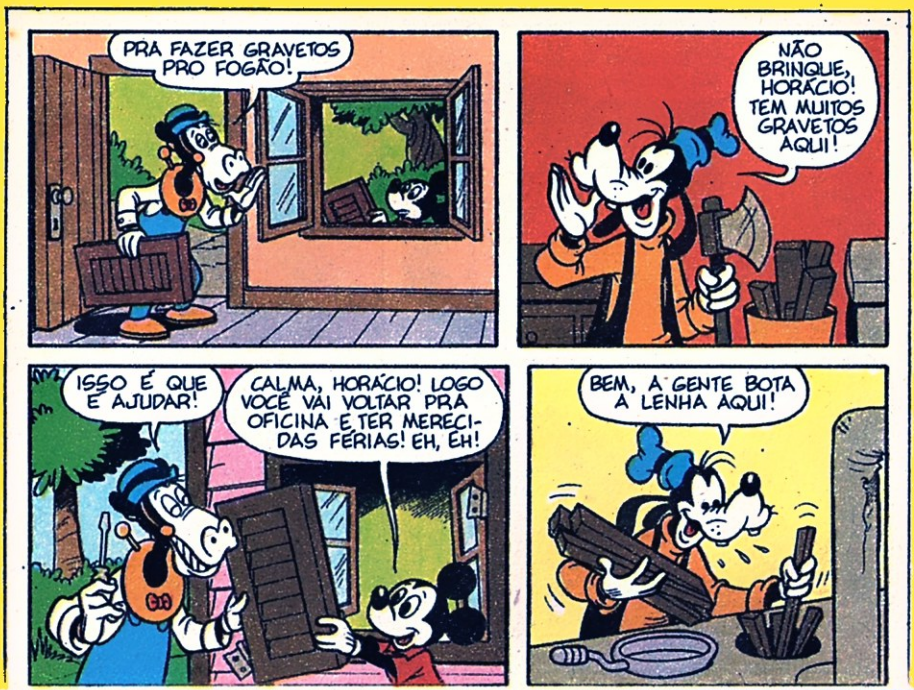
AGORA VOCÊ JÁ SABE QUAL VAI SER O PRIMEIRO CONSERTO, HORÁCIO!
E EU VOU AJUDAR!

PENSANDO MELHOR, PEGUE SUA VARA E PESQUE UM PEIXE PRO ALMOÇO!
FAÇO TUDO PRA AJUDAR, HORÁCIO!
VAI AJUDAR MUITO, PATETA!
OBRIGADO! A TIA GISELDA DIZ QUE AJUDO TANTO QUANTO UMA BOLA DE NEVE NO FOGÃO!
VOU PEGAR UM PEIXÃO PRA COMER COM O FEIJÃO EM LATA!
NÃO TENHA PRESSA, PATETA!
OPS!
PÔXA! ESTAS PINHAS SÃO GRANDES E PESADAS!
PRECISA DE AJUDA, PATETA?
NÃO, OBRIGADO! EU SOU MUITO BOM QUANDO É PRA AJUDAR A MIM MESMO!
?
A TIA GISELDA DIZ QUE EU AJUDO TANTO QUANTO UMA BOLA DE PINGUE-PONGUE NUMA QUADRA DE TÊNIS!
UAU! FISGUEI UM GRANDÃO!


CHLÉP!
¡AU! UM URSO!
SOCORRO! HORÁCIO! MICKEY!
NOSSA! O QUE FOI AGORA?
JUSTAMENTE QUANDO A GENTE ESTAVA ACABANDO DE CONSERTAR A PORTA!
PATETA! O QUE ACONTECEU?
UM URSO ROUBOU MEU PEIXE, E EU PERDI A VARA!
DEVE TER SIDO UM FILHOTE PERDIDO! NÃO TEM URSOS NESTA PARTE DO BOSQUE!
MAS A GENTE TEM QUE FICAR DE OLHOS ABERTOS! EU CAÍ AO PISAR NUMA PINHA!
SIM, EU SEI DISSO!
VOU AJUDAR A TIRAR AS PINHAS PRO SEU TIO NÃO TROPEÇAR NELAS!
NÃO, PATETA!
A JANELA! (GLUP!)
CRÁS!

O SEU PRÓXIMO CONSERTO, HORÁCIO!
PUXA!
A MADEIRA DEVIA ESTAR PODRE!
EU AJUDO VOCÊ A CONSERTAR ISSO, HORÁCIO!
NÃO, PATETA! VÁ ABRIR A LATA DE FEIJÃO PRO ALMOÇO!
VOCÊ PODE ESQUENTÁ-LO NO FOGÃO A LENHA DO TIO ACÁCIO!
CLARO, SE ISSO AJUDAR!
EI, HORÁCIO! TEM UMA MACHADINHA AQUI! PRA QUE SERVE?

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY


PRA FAZER GRAVETOS PRO FOGÃO!
NÃO BRINQUE, HORÁCIO! TEM MUITOS GRAVETOS AQUI!
ISSO É QUE É AJUDAR!
CALMA, HORÁCIO! LOGO VOCÊ VAI VOLTAR PRA OFICINA E TER MERECIDAS FÉRIAS! EH, EH!
BEM, A GENTE BOTA A LENHA AQUI!

Amiga Fanta

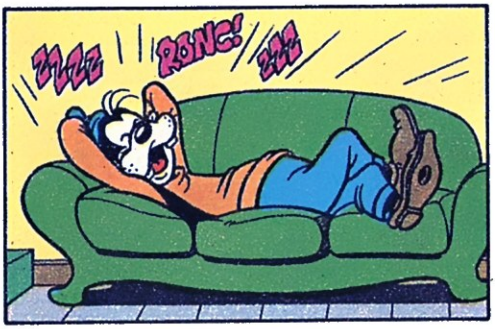
BEBA FANTA LARANJA

Fanta é marca registrada.

FANTA MARCA REGISTRADA

ENQUANTO O FOGÃO ESQUENTA, EU ABRO A LATA DE FEIJÃO...
MAS ONDE ESTÁ O ABRIDOR DE LATAS?
BEM, TEM MUITAS MANEIRAS DE SE ABRIR UMA LATA! (COF! COF!)
KHAC!
EI, HORÁCIO! TENHO MAIS ALGUMA COISA PRA VOCÊ CONSERTAR!
EI, HORÁCIO! (COF! COF!)
NOSSA! FUMAÇA NA COZINHA!
PATETA! A COZINHA PEGOU FOGO?
NÃO, HORÁCIO! SÓ ESTOU ESQUENTANDO O FEIJÃO DO ALMOÇO!

VOCÊ NÃO ABRIU A SAÍDA DA CHAMINÉ!
ENTÃO É PRA ISSO QUE ESSE TRECO SERVE?
E O QUE É ISSO?
A LATA DE FEIJÃO!
VOCÊ ABRIU A LATA COM A MACHA-DINHA?
NÃO ACHEI O ABRIDOR E NÃO QUIS AMOLAR VOCÊ!
A TIA GISELDA DIZ...
NÃO IMPORTA O QUE SUA TIA GISELDA DIZ!
VOCÊ DEVE ESTAR CANSADO DE COZINHAR! POR QUE NÃO SE DEITA UM POUCO?
EU E O HORÁCIO CUIDAMOS DO ALMOÇO!
BEM, SE ISSO AJUDAR!
VAI AJUDAR, E BASTANTE, PATETA!
PÔXA! DEPOIS DE UMA MANHÃ ATAREFADA, É LEGAL TIRAR UMA SONECA ANTES DO ALMOÇO!


ZZZZ
RONC!
ZZZ

SERÁ UM URSO?
NÃO, É O PATETA MESMO!
ZZZZZZZ

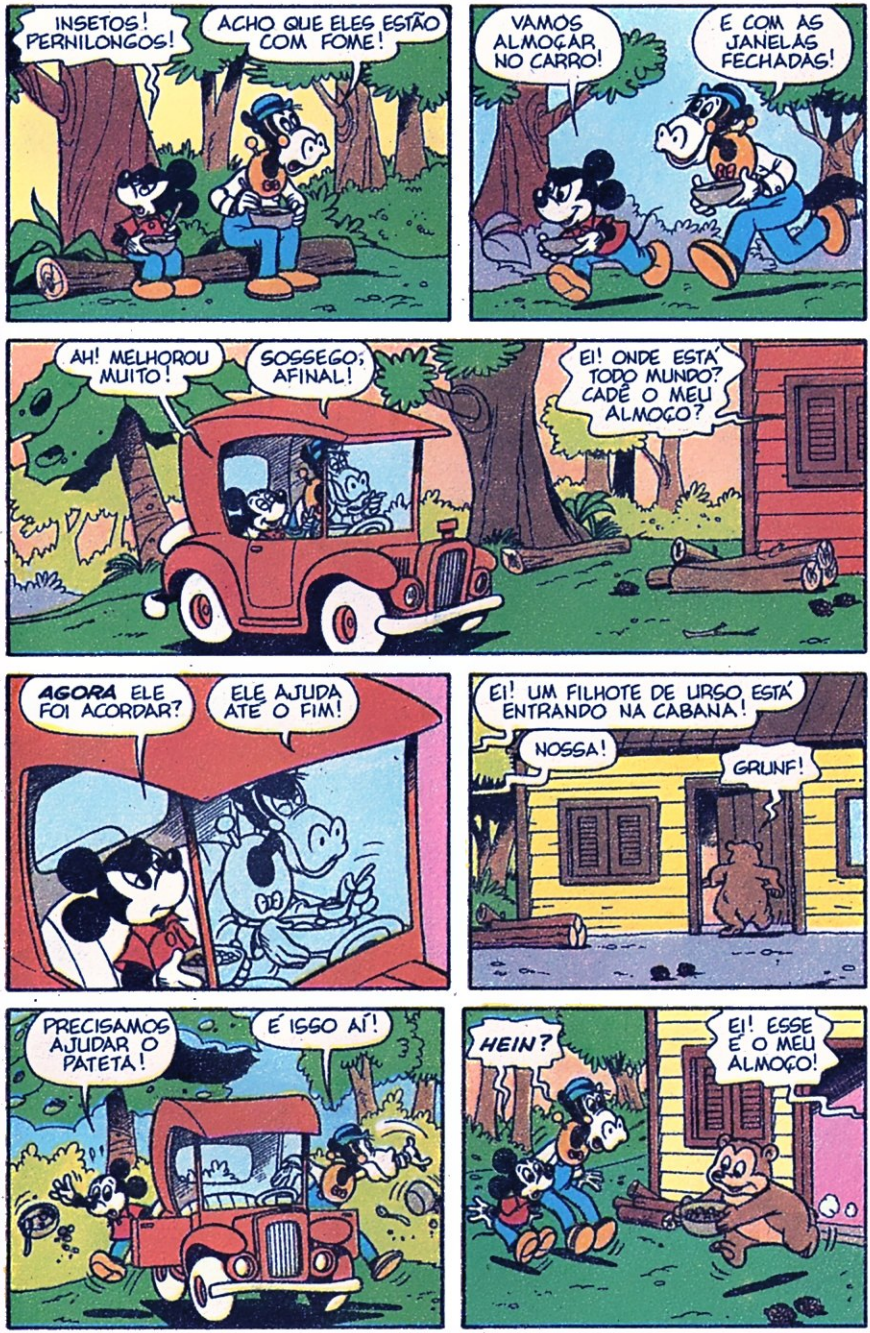
NOSSA! QUE VIAGEM TRANQÜILA ESTAMOS TENDO!
ZZZZ
GRONF!
ZZZZ

ZZZZ RONC! ZZZZ
PATETA! O ALMOÇO ESTÁ PRONTO!

ACORDE, PATETA! O ALMOÇO ESTÁ PRONTO!
RONNNC!
ZZZZ
BRRR!

NÃO POSSO ACORDAR O PATETA! ESTÁ RONCANDO MUITO ALTO!
DORMINDO, ELE AJUDA BASTANTE!

AINDA ESCUTO SEUS RONCOS!
INCRÍVEL! EU, TAMBÉM!
ZZZZZZ


INSETOS! PERNILONGOS!
ACHO QUE ELES ESTÃO COM FOME!
VAMOS ALMOÇAR NO CARRO!
E COM AS JANELAS FECHADAS!
AH! MELHOROU MUITO!
SOSSEGO; AFINAL!
EI! ONDE ESTÁ TODO MUNDO? CADÊ O MEU ALMOÇO?
AGORA ELE FOI ACORDAR?
ELE AJUDA ATÉ O FIM!
EI! UM FILHOTE DE URSO ESTÁ ENTRANDO NA CABANA!
NOSSA!
GRUNF!
PRECISAMOS AJUDAR O PATETA!
É ISSO AÍ!
HEIN?
EI! ESSE É O MEU ALMOÇO!

AQUELE URSO ROUBOU MEU PEIXE E AGORA, O ALMOÇO!
MAS NÃO SE PREOCUPE, HORÁCIO! VOCÊ E O MICKEY PODEM VOLTAR AO TRABALHO ENQUANTO EU ABRO OUTRA LATA!
AFINAL, EU VIM AQUI PRA AJUDAR!
DESISTO!
EI, HORÁCIO! ONDE ESTÃO AS PANELAS?
NÃO IMPORTA! JÁ ACHEI!
CRÁS!
CHANG!
BONG!
QUERO AGRADECER AO SEU TIO ACÁCIO POR TORNAR ESTA VIAGEM POSSÍVEL!
AGRADEÇA POR MIM, TAMBÉM!
AH, AH, AH! EH, EH! NÃO AGÜENTO MAIS! AH, AH!
AH, AH, AH! ESSE PATETA É DEMAIS! EH, EH, EH!
EI, HORÁCIO! CAIU UMA PRATELEIRA!
fim

Walt Disney

TIO PATINHAS

O CONTO DO VIGARISTA

SEMPRE QUE O TIO PATINHAS VOLTA DE UMA LUCRATIVA VIAGEM AO EXTERIOR, PÁRA NO CLUBE PARA RELAXAR...

CLUBE DOS MILIONÁRIOS

ESTACIONAMENTO SÓ PARA SÓCIOS

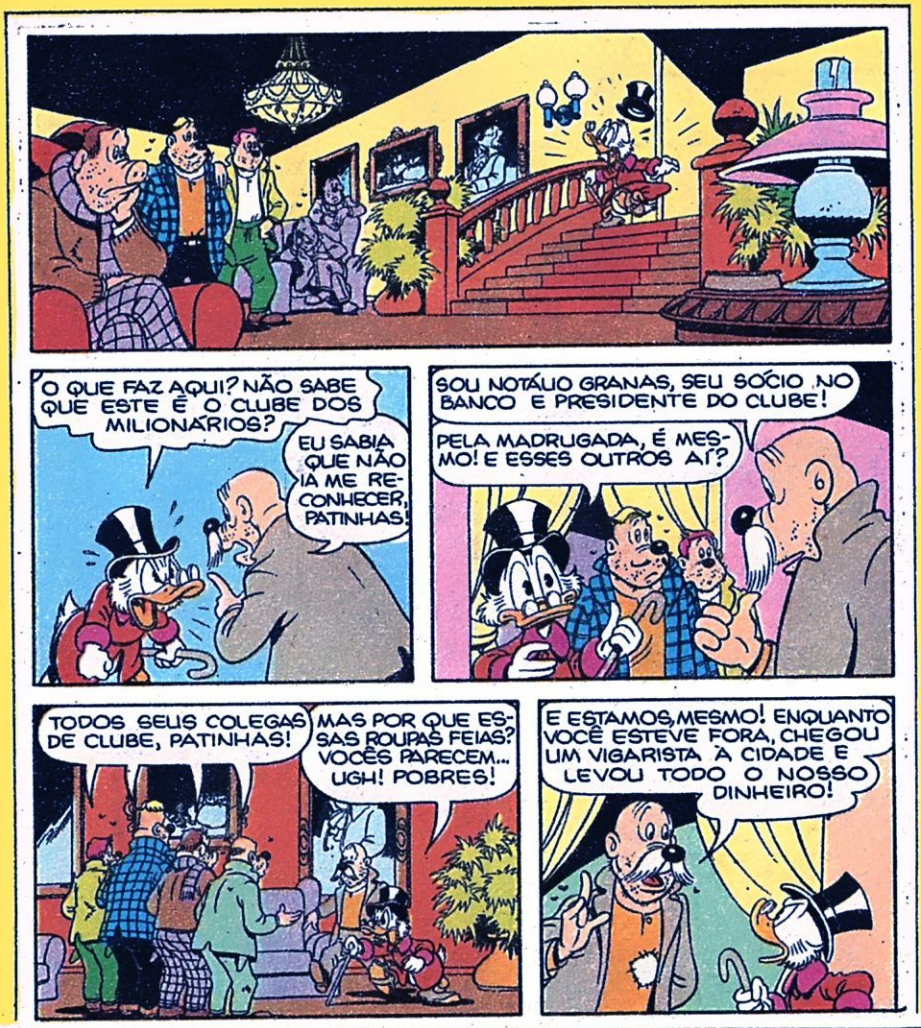
TOMARA QUE AINDA TENHA UMA VAGA! É DIFÍCIL ACHAR LUGAR PRA UMA SIMPLES LIMUSINE COMO A MINHA, AGORA QUE A MODA DOS CARRÕES VOLTOU!

D 8888 PD 1001/4

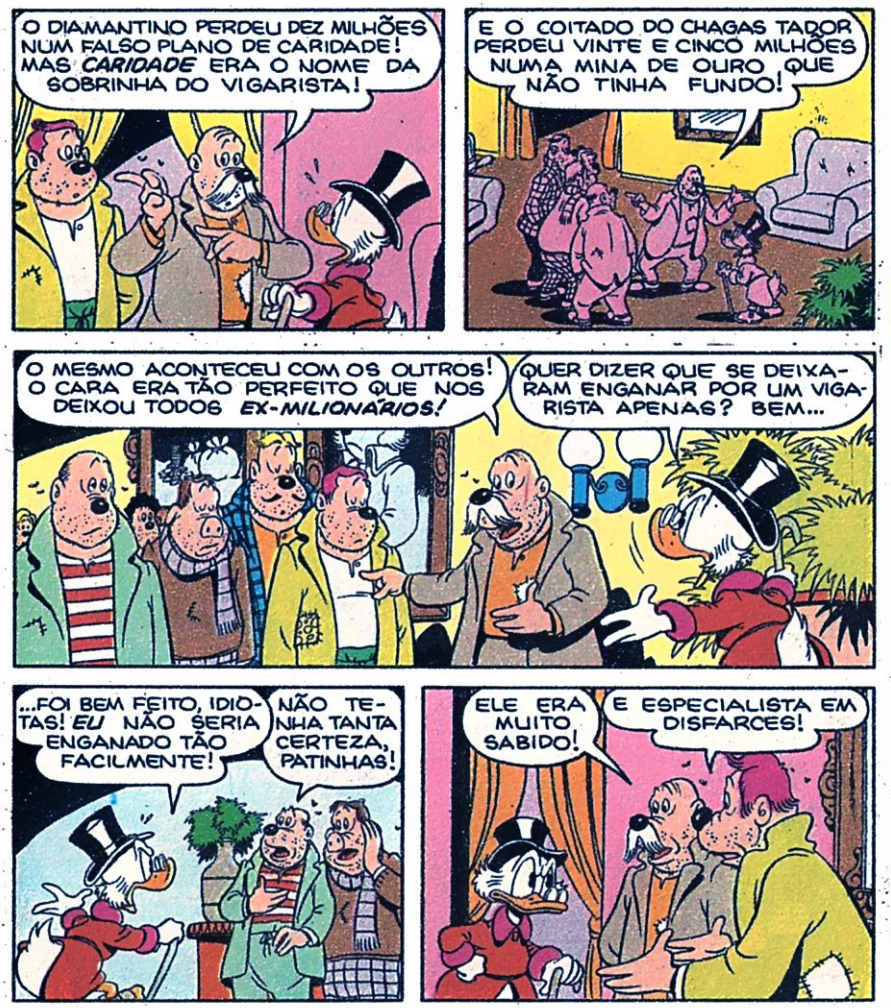
BICICLETAS? VELHAS E ENFERRUJADAS?!

HÁ ALGO ERRADO AQUI! FIRME AÍ, JARBAS, ENQUANTO VOU DAR UMA OLHADA!

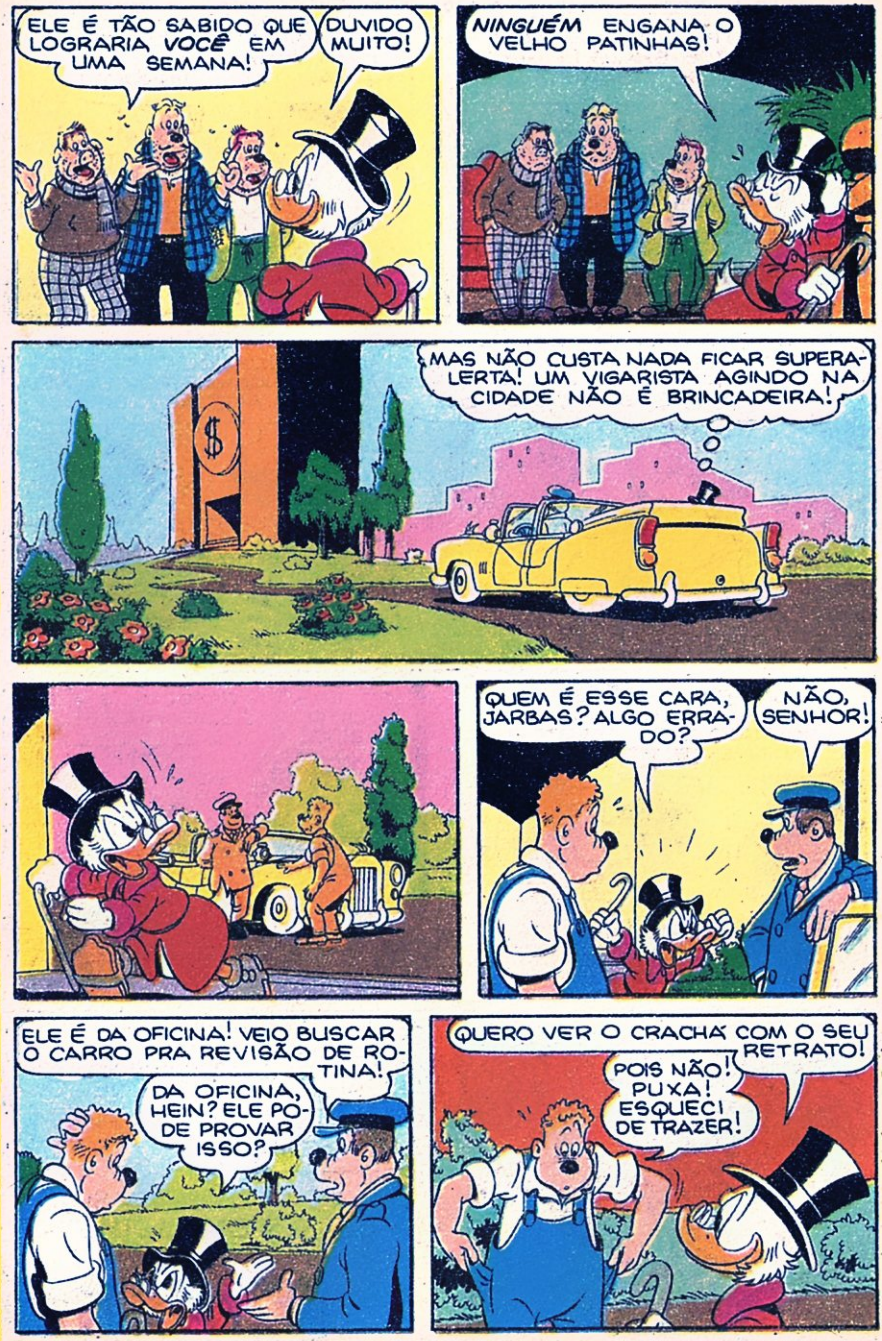
ATÉ OS MILIONÁRIOS, ÀS VEZES, ACHAM CONVENIENTE ECONOMIZAR... MAS ISTO ESTÁ INDO LONGE DEMAIS!

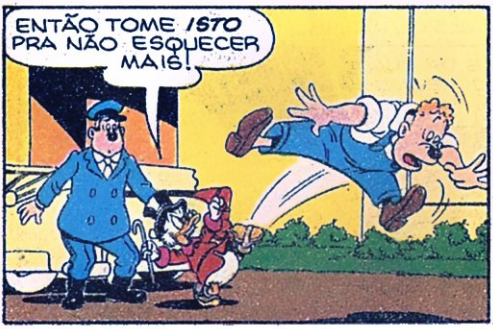

O QUE FAZ AQUI? NÃO SABE QUE ESTE É O CLUBE DOS MILIONÁRIOS?
EU SABIA QUE NÃO IA ME RECONHECER, PATINHAS!
SOU NOTÁUO GRANAS, SEU SÓCIO NO BANCO E PRESIDENTE DO CLUBE!
PELA MADRUGADA, É MESMO! E ESSES OUTROS AÍ?
TODOS SEUS COLEGAS DE CLUBE, PATINHAS!
MAS POR QUE ESSAS ROUPAS FEIAS? VOCÊS PARECEM... UGH! POBRES!
E ESTAMOS, MESMO! ENQUANTO VOCÊ ESTEVE FORA, CHEGOU UM VIGARISTA À CIDADE E LEVOU TODO O NOSSO DINHEIRO!

© 1987 LOJAS ARAPUÃ S.A.


O DIAMANTINO PERDEU DEZ MILHÕES NUM FALSO PLANO DE CARIDADE! MAS *CARIDADE* ERA O NOME DA SOBRINHA DO VIGARISTA!
E O COITADO DO CHAGAS TADOR PERDEU VINTE E CINCO MILHÕES NUMA MINA DE OURO QUE NÃO TINHA FUNDO!
O MESMO ACONTECEU COM OS OUTROS! O CARA ERA TÃO PERFEITO QUE NOS DEIXOU TODOS *EX-MILIONÁRIOS!*
QUER DIZER QUE SE DEIXARAM ENGANAR POR UM VIGARISTA APENAS? BEM...
...FOI BEM FEITO, IDIOTAS! *EU* NÃO SERIA ENGANADO TÃO FACILMENTE!
NÃO TENHA TANTA CERTEZA, PATINHAS!
ELE ERA MUITO SABIDO!
E ESPECIALISTA EM DISFARCES!

... AS LOJAS ARAPUÃ LANÇARAM O MEU BONECO. IGUALZINHO EM TUDO A MIM ATÉ NA SIMPATIA!
ELE ESTÁ À SUA ESPERA EM QUALQUER UMA DAS LOJAS
Arapuã


ELE É TÃO SABIDO QUE LOGRARIA *VOCÊ* EM UMA SEMANA!
DUVIDO MUITO!
NINGUÉM ENGANA O VELHO PATINHAS!
MAS NÃO CUSTA NADA FICAR SUPER-ALERTA! UM VIGARISTA AGINDO NA CIDADE NÃO É BRINCADEIRA!
QUEM É ESSE CARA, JARBAS? ALGO ERRADO?
NÃO, SENHOR!
ELE É DA OFICINA! VEIO BUSCAR O CARRO PRA REVISÃO DE ROTINA!
DA OFICINA, HEIN? ELE PODE PROVAR ISSO?
QUERO VER O CRACHÁ COM O SEU RETRATO!
POIS NÃO! PUXA! ESQUECI DE TRAZER!



SINTO MUITO!
MAS O SENHOR CONCORDOU... SE MINHA NOVA CORRENTE DE BICICLETA FOSSE PRODUZIDA EM MASSA, SEU LUCRO SERIA DE UM MILHÃO POR CENTO!

É MELHOR FAZER UMA CONTAGEM COMPLETA DO MEU CAPITAL PRA TER CERTEZA DE QUE NÃO SAI NENHUM CENTAVO DAQUI ENQUANTO AQUELE VIGARISTA ESTIVER NA CIDADE!

DISCO FANTÁSTICO DE ARREMESSO:
UM BRINQUEDO DE VIRAR A CABEÇA!

Todo emborrachado, com alcance de 250m, ele é ideal para praia, clube e campo. Uma curtição para todas as idades!

PEÇA JÁ SEU DISCO FANTÁSTICO PELO CORREIO

Nome _____
(pai ou responsável)

Endereço _____ N.º ____ CEP _____ Cidade _____ Est. ____

Quero _____ Disco(s) Fantástico (Cz$ 299,00 por unidade).

Preencha o cupom e envie anexo cheque nominal ou vale postal para
SOPEC INDÚSTRIA DE JOGOS EDUCATIVOS LTDA. - Rua Pero Neto, 62 - 2.º andar
Fones: 275.8242 - 275.5924 - 276.0263 CEP: 04053 - São Paulo - SP (Vendas por atacado)

...12.547... 12.548...
O GERENTE DA SUA MINA OURO VELHO QUER VÊ-LO!

ENCONTRAMOS UM NOVO VEIO, SR. PATINHAS! TEM TANTO OURO QUE PODEMOS REBATIZAR A MINA DE OURO NOVO! MAS PRECISAMOS DE NOVOS EQUIPAMENTOS PRA SUA EXTRAÇÃO!
PRECISAMOS, HEIN?

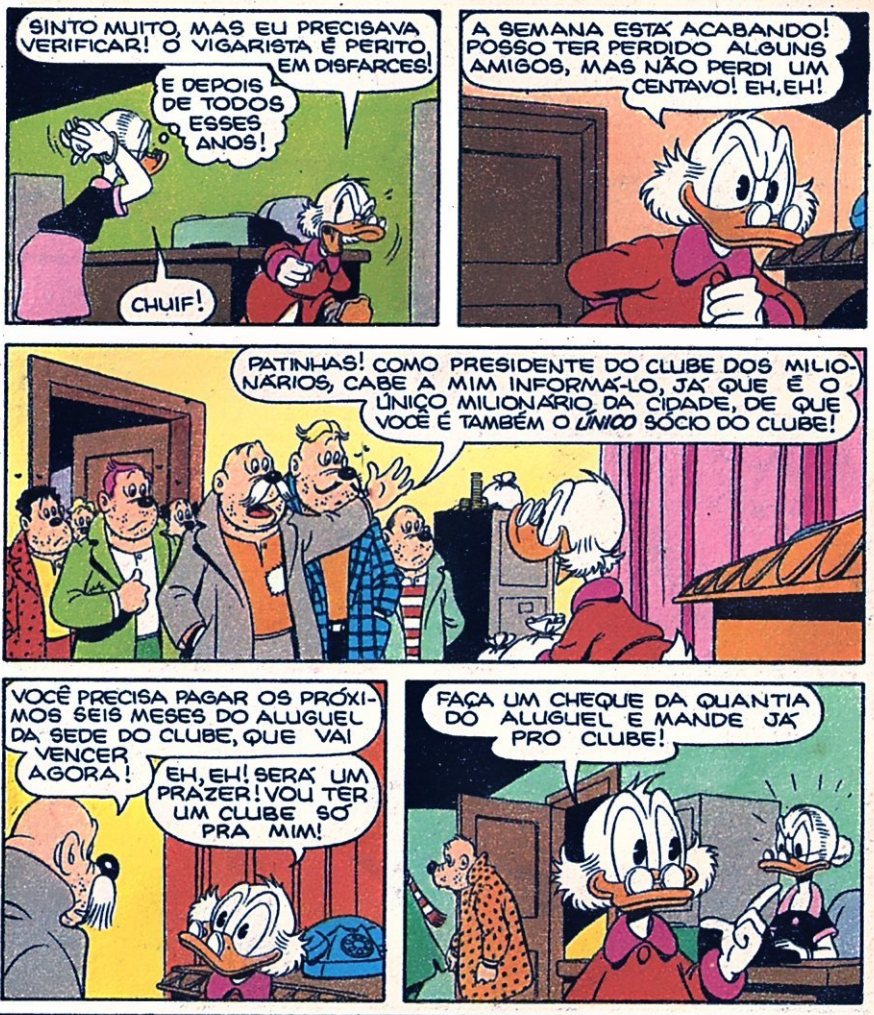
MAS...
NÃO COMPRO NADA ESSES DIAS, NEM UMA PÁ! O OURO PODE ESPERAR!

O TIO PATINHAS NÃO BRINCA EM SERVIÇO! NINGUÉM TIRA DELE UM CENTAVO NOS DIAS SEGUINTES, SEJAM JOVENS E IDEALISTAS...

...OU VETERANOS, PROFISSIONAIS!

O COZINHEIRO PRECISA DE DINHEIRO PRAS COMPRAS!
NADA FEITO! MESMO QUE EU TENHA DE PASSAR FOME ATÉ O FIM DA SEMANA!

ESTÁ USANDO PERUCA, DONA COTINHA? PORQUE VOCÊ É MESMO A COTINHA, NÃO É?
IAU!


SINTO MUITO, MAS EU PRECISAVA VERIFICAR! O VIGARISTA É PERITO EM DISFARCES!
E DEPOIS DE TODOS ESSES ANOS!
CHUIF!
A SEMANA ESTÁ ACABANDO! POSSO TER PERDIDO ALGUNS AMIGOS, MAS NÃO PERDI UM CENTAVO! EH, EH!
PATINHAS! COMO PRESIDENTE DO CLUBE DOS MILIONÁRIOS, CABE A MIM INFORMÁ-LO, JÁ QUE É O ÚNIÇO MILIONÁRIO DA CIDADE, DE QUE VOCÊ É TAMBÉM O ÚNICO SÓCIO DO CLUBE!
VOCÊ PRECISA PAGAR OS PRÓXIMOS SEIS MESES DO ALUGUEL DA SEDE DO CLUBE, QUE VAI VENCER AGORA!
EH, EH! SERÁ UM PRAZER! VOU TER UM CLUBE SÓ PRA MIM!
FAÇA UM CHEQUE DA QUANTIA DO ALUGUEL E MANDE JÁ PRO CLUBE!

SNOOKER

QUATRO BOLAS

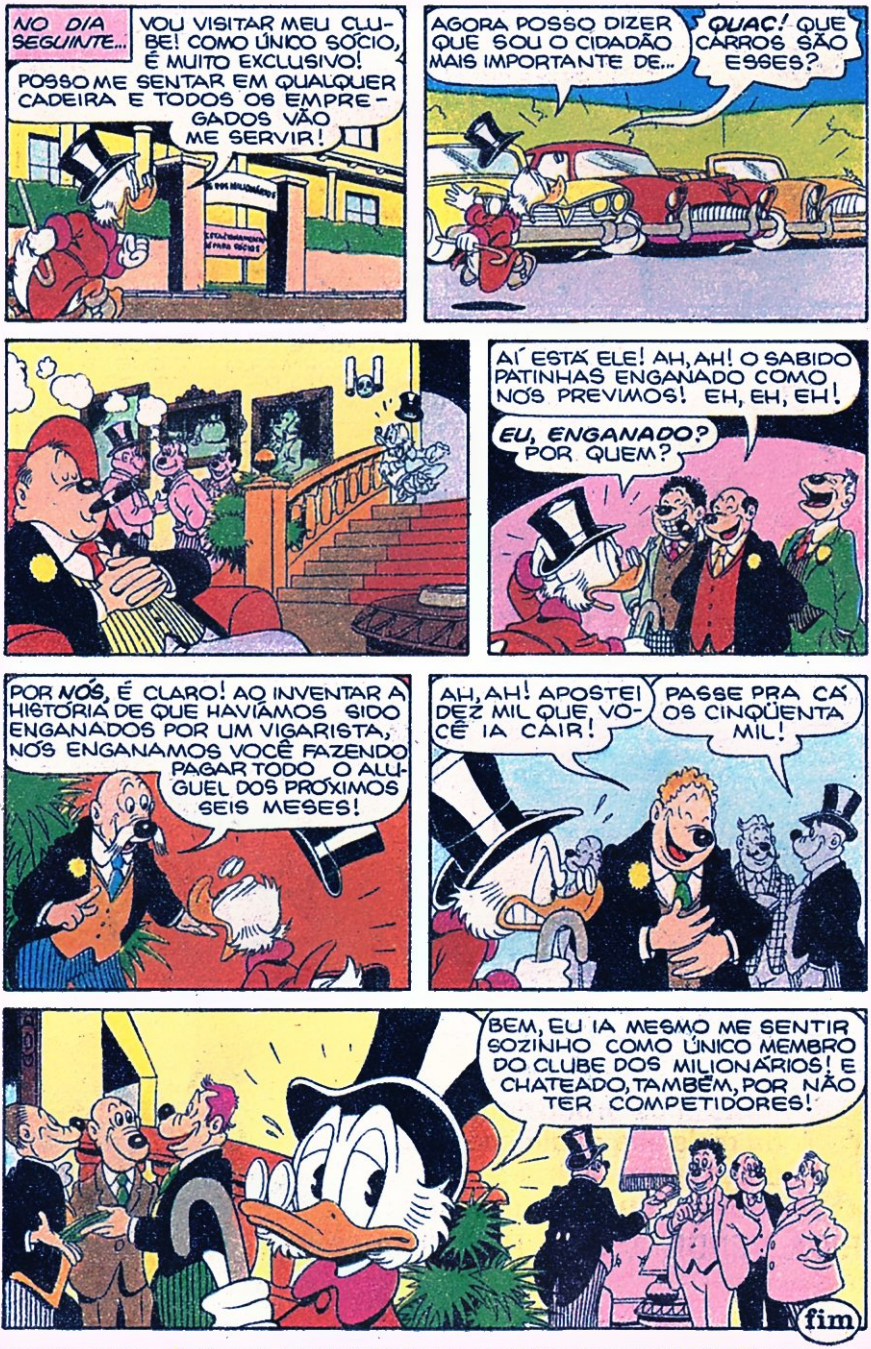
UMA GRANDE JOGADA!

Vinte anos produzindo jogos da mais alta qualidade para o seu lazer. Divirta-se com a família ou com os amigos.

FABRICA, VENDE, ALUGA, REFORMA.

Loja 1: R. Sapucaia, 83 - Móoca - São Paulo - CEP 03170
Fones: (011) 292-9346 e 292-7442

Loja 5: Av. Ibirapuera, 2500 - Moema - São Paulo - CEP 04028
Fones: (011) 532-1287 e 61-7788

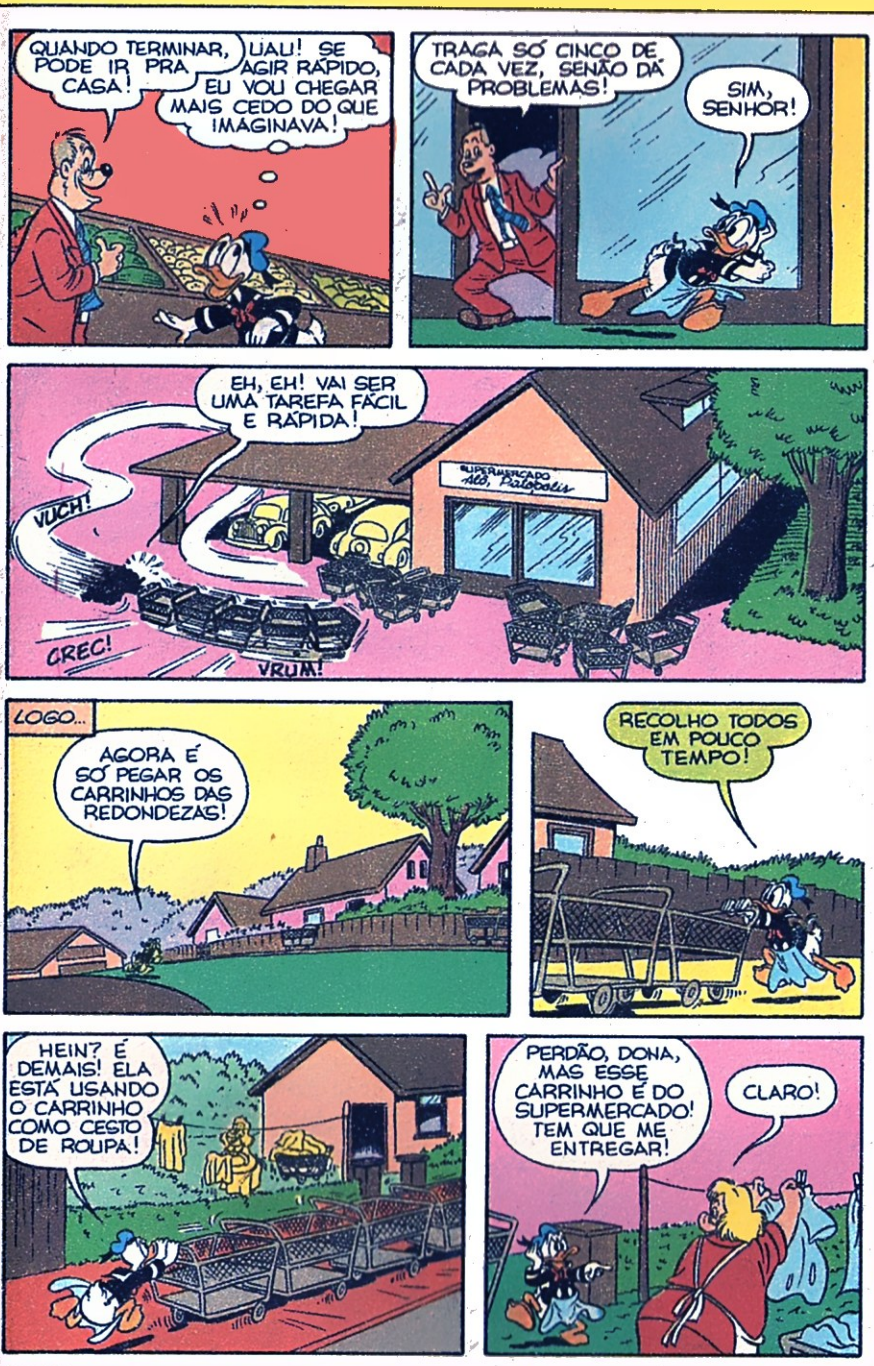

NO DIA SEGUINTE...
VOU VISITAR MEU CLUBE! COMO ÚNICO SÓCIO, É MUITO EXCLUSIVO!
POSSO ME SENTAR EM QUALQUER CADEIRA E TODOS OS EMPREGADOS VÃO ME SERVIR!
AGORA POSSO DIZER QUE SOU O CIDADÃO MAIS IMPORTANTE DE...
QUAC! QUE CARROS SÃO ESSES?
AÍ ESTÁ ELE! AH, AH! O SABIDO PATINHAS ENGANADO COMO NÓS PREVIMOS! EH, EH, EH!
EU, ENGANADO? POR QUEM?
POR NÓS, É CLARO! AO INVENTAR A HISTÓRIA DE QUE HAVÍAMOS SIDO ENGANADOS POR UM VIGARISTA, NÓS ENGANAMOS VOCÊ FAZENDO PAGAR TODO O ALUGUEL DOS PRÓXIMOS SEIS MESES!
AH, AH! APOSTE! DEZ MIL QUE VOCÊ IA CAIR!
PASSE PRA CÁ OS CINQÜENTA MIL!
BEM, EU IA MESMO ME SENTIR SOZINHO COMO ÚNICO MEMBRO DO CLUBE DOS MILIONÁRIOS! E CHATEADO, TAMBÉM, POR NÃO TER COMPETIDORES!
fim

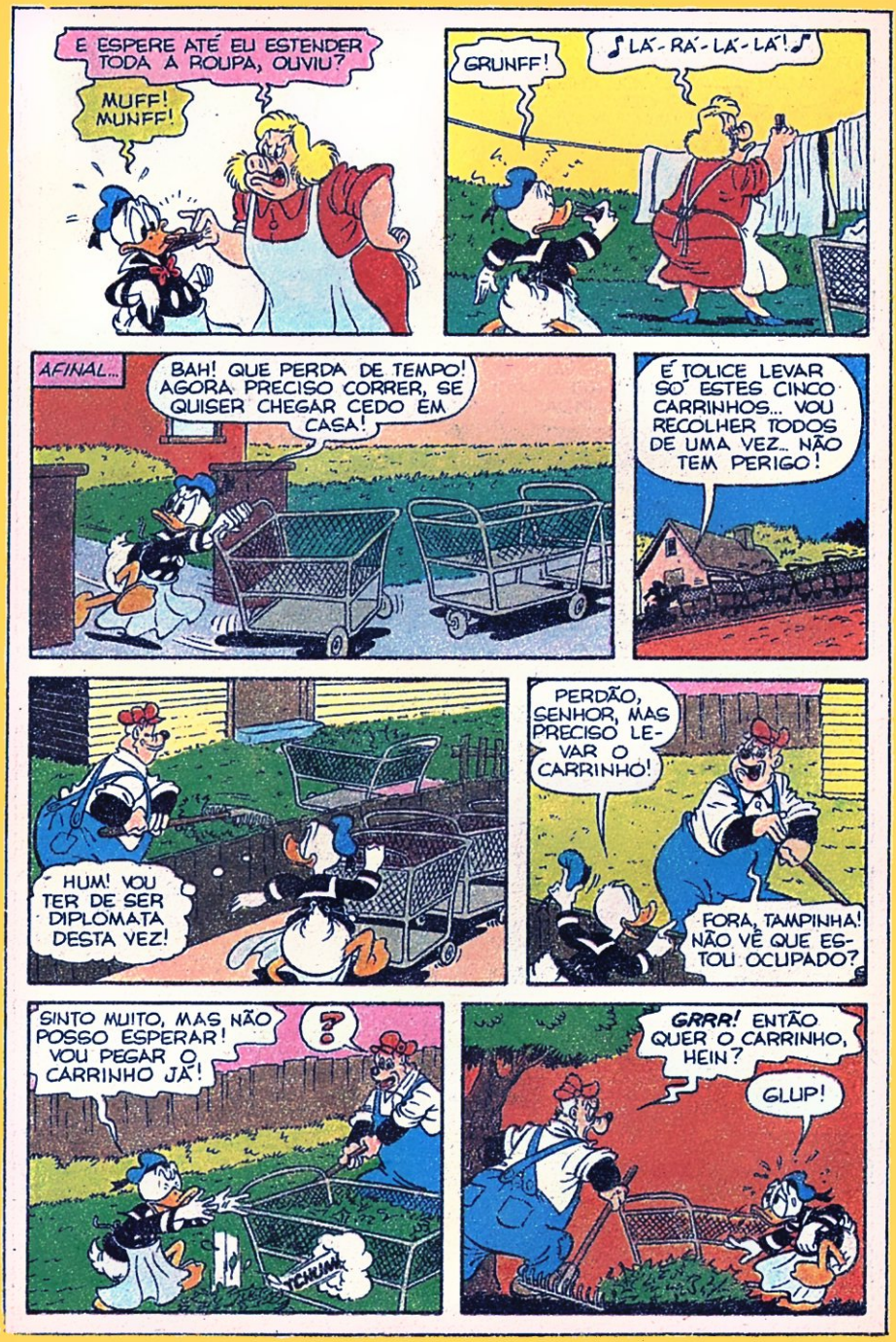
Walt Disney

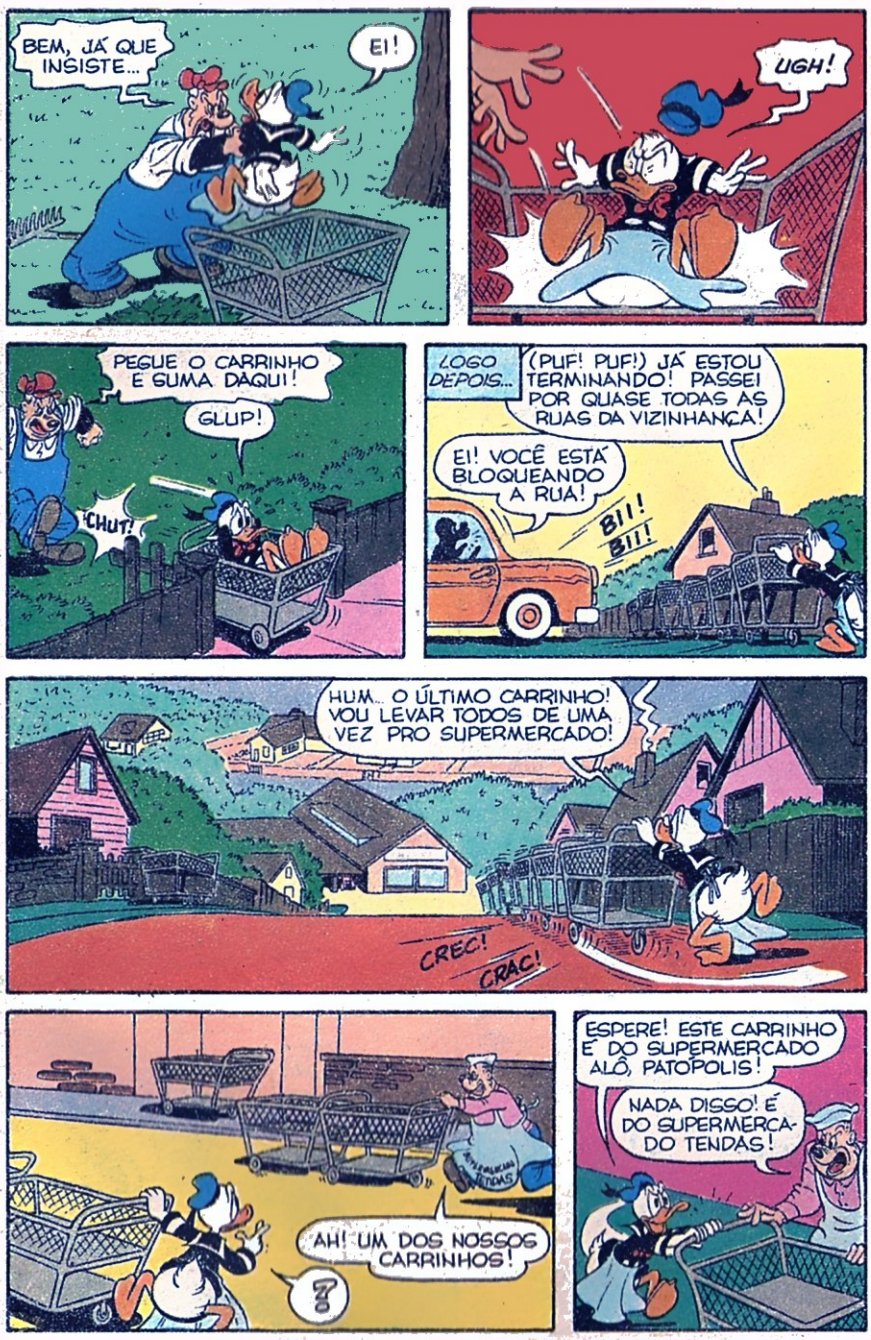
DONALD

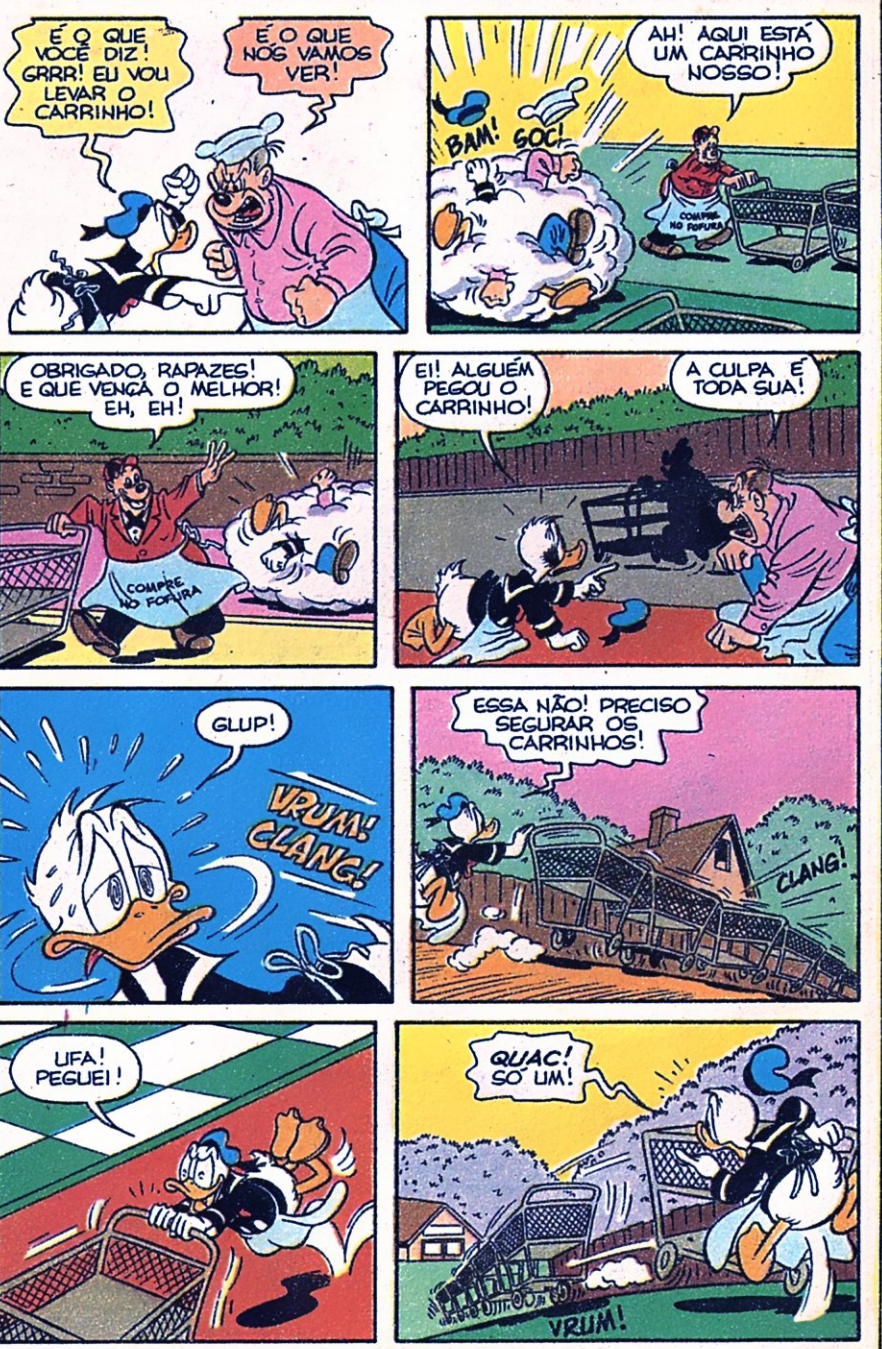
NOVO EMPREGO, NOVAS ENCRENCAS

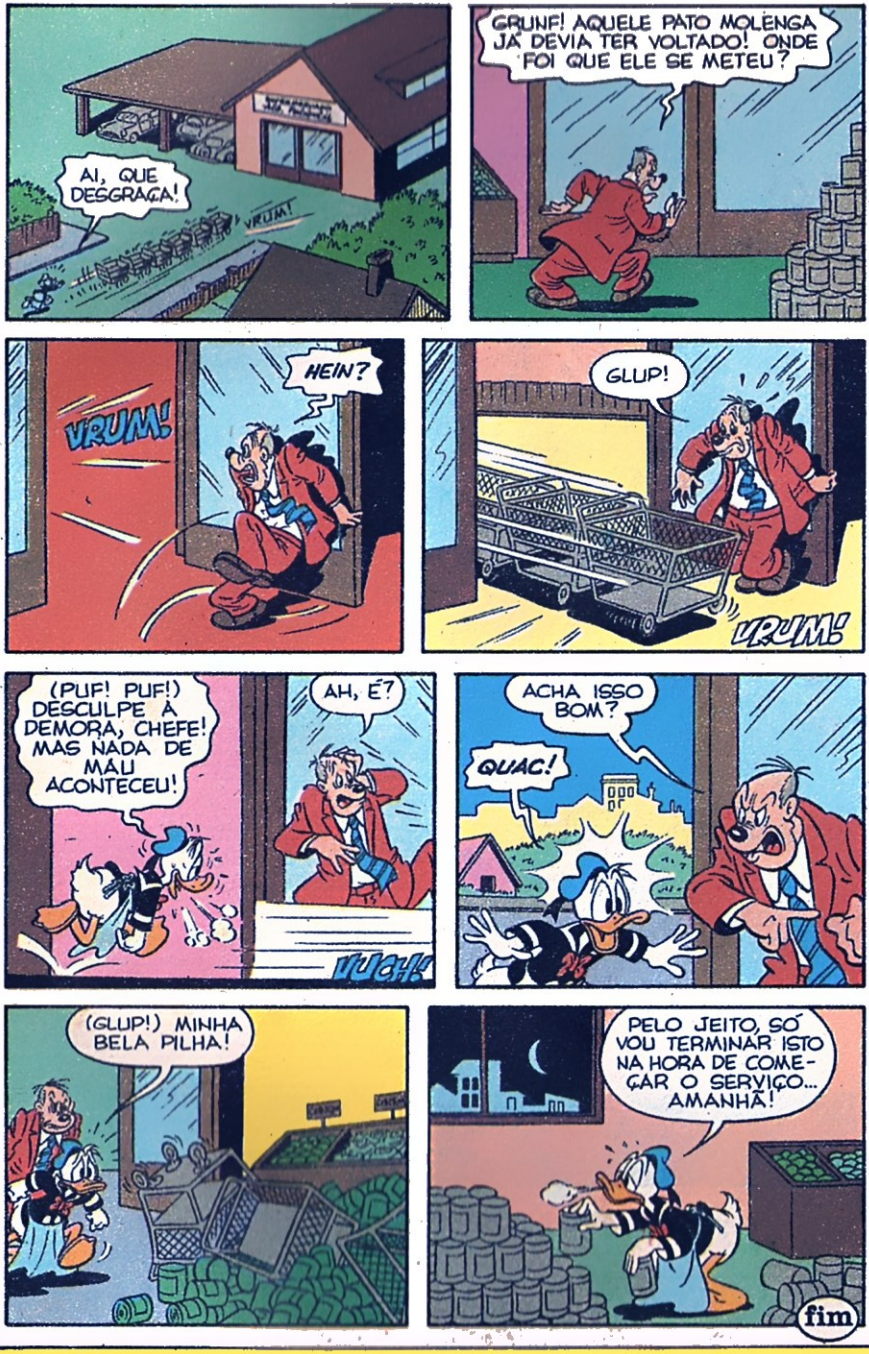
MEU PRIMEIRO DIA COMO REPOSITOR DE ESTOQUE ESTÁ SENDO MUITO BOM! TENHO CERTEZA DE QUE O CHEFE FICOU BEM IMPRESSIONADO!
FRUTAS FRESCAS
D 5021-PD 1801/5


QUANDO TERMINAR, PODE IR PRA CASA!
UAU! SE AGIR RÁPIDO, EU VOU CHEGAR MAIS CEDO DO QUE IMAGINAVA!
TRAGA SÓ CINCO DE CADA VEZ, SENÃO DÁ PROBLEMAS!
SIM, SENHOR!
EH, EH! VAI SER UMA TAREFA FÁCIL E RÁPIDA!
SUPERMERCADO Alô, Patópolis
VUCH!
CREC!
VRUM!
LOGO...
AGORA É SÓ PEGAR OS CARRINHOS DAS REDONDEZAS!
RECOLHO TODOS EM POUCO TEMPO!
HEIN? É DEMAIS! ELA ESTÁ USANDO O CARRINHO COMO CESTO DE ROUPA!
PERDÃO, DONA, MAS ESSE CARRINHO É DO SUPERMERCADO! TEM QUE ME ENTREGAR!
CLARO!


E ESPERE ATÉ EU ESTENDER TODA A ROUPA, OUVIU?
MUFF! MUNFF!
GRUNFF!
♪ LÁ-RÁ-LÁ-LÁ! ♪
AFINAL...
BAH! QUE PERDA DE TEMPO! AGORA PRECISO CORRER, SE QUISER CHEGAR CEDO EM CASA!
É TOLICE LEVAR SÓ ESTES CINCO CARRINHOS... VOU RECOLHER TODOS DE UMA VEZ... NÃO TEM PERIGO!
HUM! VOU TER DE SER DIPLOMATA DESTA VEZ!
PERDÃO, SENHOR, MAS PRECISO LEVAR O CARRINHO!
FORA, TAMPINHA! NÃO VÊ QUE ESTOU OCUPADO?
SINTO MUITO, MAS NÃO POSSO ESPERAR! VOU PEGAR O CARRINHO JÁ!
?
TCHUM!
GRRR! ENTÃO QUER O CARRINHO, HEIN?
GLUP!


BEM, JÁ QUE INSISTE...
EI!
UGH!
PEGUE O CARRINHO E SUMA DAQUI!
GLUP!
CHUT!
LOGO DEPOIS...
(PUF! PUF!) JÁ ESTOU TERMINANDO! PASSEI POR QUASE TODAS AS RUAS DA VIZINHANÇA!
EI! VOCÊ ESTÁ BLOQUEANDO A RUA!
BI! BI!
HUM... O ÚLTIMO CARRINHO! VOU LEVAR TODOS DE UMA VEZ PRO SUPERMERCADO!
CREC!
CRAC!
AH! UM DOS NOSSOS CARRINHOS!
?
ESPERE! ESTE CARRINHO É DO SUPERMERCADO ALÔ, PATÓPOLIS!
NADA DISSO! É DO SUPERMERCADO TENDAS!


É O QUE VOCÊ DIZ! GRRR! EU VOU LEVAR O CARRINHO!
É O QUE NÓS VAMOS VER!
AH! AQUI ESTÁ UM CARRINHO NOSSO!
BAM!
SOC!
COMPRE NO POFURA
OBRIGADO, RAPAZES! E QUE VENÇA O MELHOR! EH, EH!
COMPRE NO POFURA
EI! ALGUÉM PEGOU O CARRINHO!
A CULPA É TODA SUA!
GLUP!
VRUM! CLANG!
ESSA NÃO! PRECISO SEGURAR OS CARRINHOS!
CLANG!
UFA! PEGUEI!
QUAC! SÓ UM!
VRUM!


AI, QUE DESGRAÇA!
VRUM!
GRUNF! AQUELE PATO MOLENGA JÁ DEVIA TER VOLTADO! ONDE FOI QUE ELE SE METEU?
VRUM!
HEIN?
GLUP!
VRUM!
(PUF! PUF!) DESCULPE A DEMORA, CHEFE! MAS NADA DE MAU ACONTECEU!
AH, É?
IUCH!
ACHA ISSO BOM?
QUAC!
(GLUP!) MINHA BELA PILHA!
PELO JEITO, SÓ VOU TERMINAR ISTO NA HORA DE COMEÇAR O SERVIÇO... AMANHÃ!
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Pato Donald

N.º1801 - Dezembro/87

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editores de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisoras:** Irene Tamae Izumi, Judith M. B. Meirelles, Marli Ciscon de Carvalho. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Gerson Pozella S. Pinto, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Islam Khalil El Ourra, José Paulo Soura da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Atila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaleó K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar, Wilson Carlomagno (Argumento), Fernando Bonini (Desenho). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistente Comercial Jr.:** Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Artur de Oliveira Neto, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Representantes: Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22116, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Festival Disney (Pato Donald-Disney Especial-Tio Patinhas-Disney Especial Reedição): Cz$ 1.860,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não lhes forem entregues. **Números atrasados:** ao preço de última edição em: banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.